jules verne

dünyanın merkezine yolculuk

Jules Verne

Jules Verne, 8 Şubat 1828'de Fransa'nın Nantes kentinde doğdu. Babası avukattı. Oğlunun da kendisi gibi avukat olmasını istiyordu; ama Jules başka ülkelere gitmek, değişik insanlar, çevreler görmek istiyordu. On bir yaşındayken evden kaçtı, gizlice bir gemiye bindi. İlk limanda yakalanarak babasının yanına gönderildi.

Jules, ister istemez hukuk öğrenimi görmeye başladı. Paris'e gitti. Orada tiyatro oyunları yazdı. Çağın ünlü yazarı Alexandre Dumas Pere ile tanıştı. Dumas, ona bir tiyatroda iş buldu.

Jules Verne, artık kendini yazarlığa vermişti. İki kızı olan genç bir dulla evlendi. İlk kitabı olan "Balonda Beş Hafta"yı 1863'de yayımlattı. Kitabın kazandığı başarı üzerine, ardarda romanlar yazmaya koyuldu. Kırk yıl içinde altmışın üzerinde roman ve bir çok öykü yazdı.

Romanlarının en ünlüleri şunlardır: Dünyanın Merkezine Yolculuk (1864), Kaptan Grant'ın Çocukları (1868), Deniz Altında 20,000 Fersah (1870), Seksen Günde Dünya Yolculuğu (1873), Michael Strogoff (1876), Dünyanın Sonundaki Deniz Feneri (1905).

Jules Verne, yine Fransa'da, Amiens'de, 24 Mart 1905'de öldü. Bir süre sonra Nantes'a büyük bir heykeli dikildi.

O SABAH AMCAM OTTO LİDENBROCK'UN HAMBURG'DAKİ ESKİ EVİNİN PENCERESİNDEN BAKARKEN, BİRDEN...
BAY AXEL... BAY AXEL!..
N'OLUYOR MARTA?.. NE VAR?..
AMCANIZ OTTO DÖNDÜ.. BEN DE TAM YEMEĞİ HAZIRLAMAK ÜZEREYDİM...
İYİ!.. AMCAM ERKENDEN DÖNDÜYSE ŞENLİK KOPACAK.. ÖYLESİNE SABIRSIZ Kİ!..
AMCAM OTTO, GERÇEKTEN ÇOK SABIRSIZDI.. SAKSILARA ÇİÇEK EKTİĞİNDE DAHA ÇABUK BÜYÜSÜNLER DİYE, GİDER YAPRAKLARINI ÇEKERDİ...
HMM.. NEDEN O KADAR AZ BÜYÜDÜN?
SABIRSIZ, SİNİRLİ VE CİMRİYDİ.. AMA İYİ BİR İNSANDI.. HEM, ÜNLÜ BİR MADENBİLİMCİLERİNDEN BİRİYDİ...
PROFESÖR
OTTO LİDENBROCK
DENEYÜSTÜ KRİSTAL BİLİMİ EL KİTABI
MARTA, KORKU İÇİNDE, MUTFAĞINA ÇEKİLİRKEN BEN DE USULCA ODAMA YOL ALIRKEN...
GEL, AXEL!
YERİMDE MIHLANMIŞ KALMIŞTIM.. PROFESÖR HIRSLA YİNE BANA SESLENDİ...
NEREDESİN? NEDEN GELMEDİN?
KOŞA KOŞA ODASINA GİRDİM...
NE KİTAP AXEL... NE KİTAP...
KİTAPSEVERLİĞİ TUTTU YİNE!.. İLGİSİNİ ÇEKEN OKUNMAZ KİTAPLARDAN BİRİ OLACAK!..
YEDİ YÜZ YILLIK BU, AXEL... 13. YÜZYIL ÜNLÜ İZLANDALI YAZAR SNORRE TURLESON'UN "HEIMSKRINGLA" SI BU.. NORVEÇ PRENSLERİNİN TARİHÇESİ..
ŞA.. ŞAHANE!
ÇOK GÜZEL BASKI!..
NE DEDİN? SEN BASKIDAN NE ANLARSIN, CAHİL! BİR ELYAZMASI BU.. RUN HARFLERİYLE...
RUN ALFABESİNDEKİ GELENEĞE GÖRE, TANRI ODİN TARAFINDAN İCAT EDİLMİŞTİR.. BAK, TANRININ YARATTIĞI BU HARFLERE BAK!..

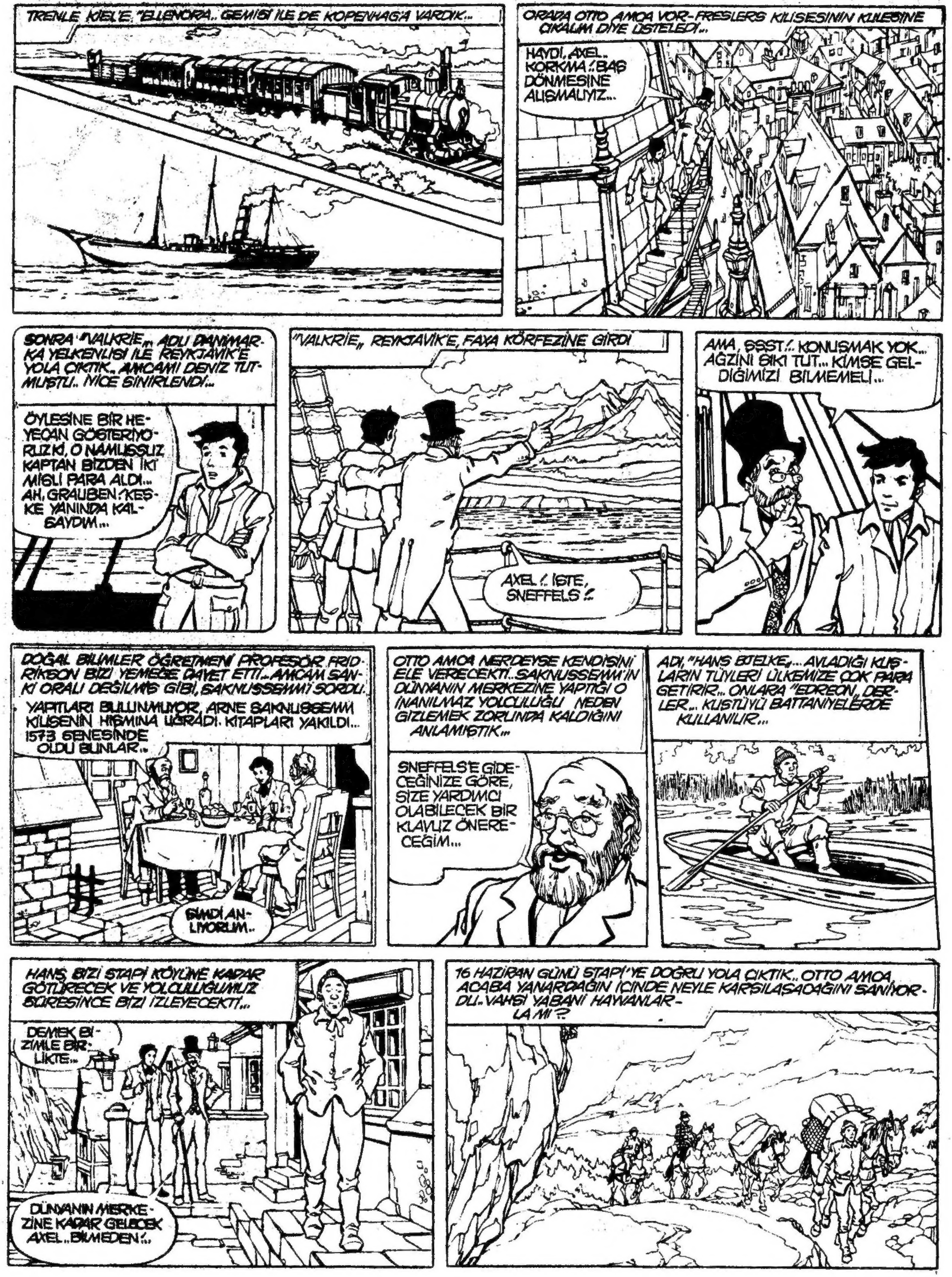
TANRILARA KARŞI SONSUZ BİR SAYGIM VARDI.. AMA O AN SÖYLEYECEK HİÇ BİRŞEY BULAMIYORDUM.. BİRDEN..
NEDİR BU ?..
BİLMİYORDUM Kİ !.. O ELYAZMASI YÜZÜNDEN GEREK PROFESÖR, GEREKSE BEN BİRKAÇ AY SONRA 20. YÜZYILIN EN GARİP YOLCULUĞUNA ATILACAKTIK...
RUN HARFLERİ.. HİÇ KUŞKUM YOK... AMA ANLAMLARI NE ?!
AYNI ANDA...
YEMEK HAZIR !..
NE YEMEĞİ ? HİÇ BİRŞEY UMURUMDA DEĞİL !..
MARTA ŞAŞIRMIŞTI... İKİ KİŞİLİK YEMEK YEDİM... HER ŞEY ÇOK LEZZETLİYDİ...
AMCANIZ İLK KEZ SOFRAYA OTURMADI !.. BU İYİ BİR İŞARET DEĞİL, BAY AXEL !..
AMCAM KENDİ YEMEĞİNİ DE YEDİĞİMİ ÖĞRENİNCE BAK GÖR, NE REZALET ÇIKACAK !..
AXEEEL !..
YİNE BENİ İSTİYOR !..
AMCAM BÜYÜK BİR HEYECANLA, BANA ELYAZMASINDAKİ RUN İŞARETLERİNE UYGUN DÜŞEN ALFABE HARFLERİNİ YAZDIRDI...
BİR ÇEŞİT BİLMECE BU !.. HARFLER GİZLENMİŞ !.. UYGUN BİÇİMDE ÇÖZÜLÜRSE ANLAŞILIR BİR CÜMLEYİ MEYDANA GETİRİRLER.. KİTAPLA EL YAZMASI ARASINDA ÜÇ YÜZYILLIK BİR SÜRE FARKI VAR.. BUNU YAZAN KİTABIN SAHİBİDİR...
PROFESÖR, BİR BÜYÜTEÇLE KİTABI İNCELEDİ...
İŞTE, İKİNCİ SAYFANIN ARKASINDA AD YAZILI.. ARNE SAKNUSSEMM.. 16. YÜZYILIN DEHALARINDAN...

ELYAZMASINDAKİ ŞAŞIRTICILIĞI SAKNUSSEMM NEDEN GİZLEMEK İSTEDİ ?..
BİLMEM !.. SATÜRN'Ü KEŞFETTİĞİNDE GALİLE AYNI ŞEYİ YAPMAMIŞ MIYDI? BUNU ÇÖZEMEDİĞİM SÜRECE BANA NE UYKU VAR, NE DE YEMEK...
İYİ Kİ ÇİFT PORSİYON YEMİŞİM !..
ACABA BUNLAR HANGİ DİLDE YAZILDI ? HMMM !. HARFLERİN ORANTISINA BAKILIRSA BU GÜNEYLİ DİLİDİR.. MUTLAKA LATİNCE
BAZI SÖZCÜKLERDE SALT SESSİZ HARFLER VAR, MM, RNLLS GİBİ... BAŞKALARINDA SESLİ HARFLER ÇOĞUNLUKTA... ÖRNEĞİN; OSEIBO.. ASIL CÜMLE NORMAL BİÇİMDE YAZILMIŞ SONRA, BİR KURALA GÖRE, DEĞİŞTİRİLMİŞTİR.. ANAHTAR BURADA !. NEDİR BU ANAHTAR, AXEL ?..
CEVAP VERMEDİM.. AMCAMIN GÜZEL ÜVEY KIZI GRAUBEN'E BAKIYORDUM.. BİRKAÇ GÜN İÇİN ALTONA'YA GİTMİŞTİ.. GRAUBEN'LE NİŞANLIYDIK... AMCAM BİLMEZDİ BUNU...
MASAYA İNEN BİR YUMRUK BENİ UYANDIRDI...
AXEL !. AYAKTA UYUMAKTANSA BİR KAĞIDA HERHANGİ BİR CÜMLEYİ YAZ.. AMA HARFLERİ YUKARDAN AŞAĞI DİZ.. DÖRT VEYA BEŞ YATAY ÇİZGİ HALİNDE...
BOYUN EĞİP YAZDIM...
N d n u
e e g b
r s r e
e i a n
SONRA O SÖZCÜKLERİ YATAY BİR ÇİZGİYE YERLEŞTİRDİM...
BU YAZI ESKİ ELYAZMASINA BENZİYOR... ŞİMDİ BU BİLMEDİĞİM CÜMLEYİ OKUYABİLMEK İÇİN HER SÖZCÜĞÜN İLK HARFİNİ, SONRA İKİNCİ, ÜÇÜNCÜ HARFİNİ ALMAK GEREK...
NEREDESİN GRAUBEN. NE DEMEK BU ? SANA NE GRAUBEN'DEN ?
ŞEY... YANİ...
YENİDEN İNCELEMESİNE DALDI... AĞIR VE CİDDİ BİR SESLE HER SÖZCÜĞÜN HARFLERİNİ SIRAYLA OKUYARAK BANA BU DİZİYİ YAZDIRTTI...
MMESSUNKASENRA, İCEFDO K, SEGNİTT AMURTN ECERTSERRETTE, ROTAIVSADUA, EDNECSEDSADNE, LACARTNİİL UTSİRATRAC...

"OLANAKSIZ, ANLAMI YOK BUNUN" DİYE BAĞIRDI AMCAM... VE ÇIKTI.
KÜT!
ZAVALLI MARTA ÇOK ÜZGÜNDÜ...
ESKİ BİR EL YAZMASINI ÇÖZÜNCEYE KADAR OTTO AMCAM BİZE YEMEK YEDİRMEYECEK!..
AÇLIKTAN ÖLECEK MİYİZ YANİ?..
ÇALIŞMA ODASINA GEÇTİM.. O GARİP METNİ ÇÖZEBİLMEK İÇİN UZUN SÜRE UĞRAŞTIM... SICAK BASMIŞTI. BİR AN YELPAZE BİÇİMİNDE KATLADIM ONU...
NE O?? YAZININ ÖNÜNÜ VE ARKASINI AYNI ANDA GÖRMEKTEYİM.. ŞAŞILACAK ŞEY...
SANKİ BU BİÇİMDE OKURKEN LATİNCE OLARAK "YANARDAĞ AĞZI" VE "KARASAL" SÖZCÜKLERİ BELİRİYOR.. AMCAM HAKLI ÇIKMIŞTI.. GEREK HARFLERİN DİZİLİŞİ GEREKSE KULLANILAN DİL KONUSUNDA... LATİNCE BİR CÜMLE OKUNUYORDU.. ARTIK HERŞEY BANA AÇIKLANMIŞTI...
ELYAZMASININ GİZİ ELİMDEYDİ.. ONU SADECE BEN OKUYABİLİYORDUM...
OLABİLİR Mİ?.. BURADA YAZILANLARI BİR İNSAN GERÇEKLEŞTİREBİLDİ Mİ?..
ONUN GİBİ BİR YERBİLİMCİ BUNU TEKRARLAMAK İSTEYECEK... GÜÇLÜKLERE ALDIRMADAN...
EN İYİSİ BU BELGEYİ YAKMAKTIR.. BAKARSIN AMCAM DA ANAHTARINI ÇÖZER, BİR RASLANTI İLE...
TAM YAKARKEN...
AMCAM BİRDEN GÖRÜNDÜ.. HEMEN ELYAZMASINI YERİNE KOYDUM...
CASA MITJANA
mmessunkaSenrA.icefdoK.segnittamurtn
ecertserrette,rotaivsadua,ednecsedsadne
lacartniiiluJsiratracSarbmutabiledmek
meretarcsilucoYsleffenSnI

AMCAM HEYECANLA ÇALIŞMAYA BAŞLADI...
ARADIĞI SONUÇ ELİMDE AMA SUSMAM DAHA İYİ OLUR, KENDİ YARARI İÇİN... HEMEN O YOLCULUĞU TEKRARLAMAK İSTEYECEK... ÖLÜMÜNE NEDEN OLMAK İSTEMEM...
YANINDAN AYRILMADAN KOLTUKTA UYUDUM.. UYANDIĞIMDA SABAHTI.. PROFESÖR ÇALIŞMASINI SÜRDÜRÜYORDU..
DÜN AKŞAM YEMEK YEMEDİK.. BUGÜN DE KAHVALTI EDEMEYECEĞİZ GALİBA!
SAATLER GEÇTİ.. AMCAM BİR KERESİNDE, MADENBİLİMSEL ÇALIŞMALARINA DALMIŞ, 48 SAAT YEMEK YEMEMİŞTİ...
YANDIK!.. BİZİ YİNE YEMEKSİZ BIRAKACAK!.. EN İYİSİ SÖYLEMEK...
AMCA!.. BAK, ANAHTARI BULDUM!..
NE ANAHTARI ?!!..
ELYAZMASININ... BAK!..
BİR ŞEY ANLAMADIM!
TABİİ, AMA SONDAN DENERSEN...
NMESSUNKASENRA. ICEFDO K. SEGNITT AMURTN ECERTSE-RRETTE, ROTAIVSADUA, EDNECSEDSADNE LACARTNIIILUJSRATRACSARBMUTABILEDMEK MERETARCSILUCO Y SLEFFENSNI.
AH, CÜMLELERİNİ TERS YAZMIŞSIN DEMEK!.. DOĞRU.. IN SNEFFELS YOCULIS CRATEREM KEM DELIBAT UMBRA SCARTARIS JULII INTRA CALENDAS DESCENDE, AUDAS VIATOR ET TERRESTRE CENTRUM ATTINGES..
KOD FECİ ARNE SAKNUSSEM.. OH, BUNU BÖYLECE ÇEVİREBİLİRİZ: SNEFFELS YANARDAĞININ AĞZINA İN, CESUR BİR YOLCU GİBİ DÜNYANIN MERKEZİNE VARACAKSIN...
AMCAM, BÜYÜK BİR HEYECANLA YERİNDEN FIRLADI.. COŞTU, NEŞELENDİ, GÜÇLENDİ... VE SONUNDA UYKUYA DALDI..
AMCA, SAAT ÜÇ!
ÜÇ!.. NE YAZIK!.. ŞİMDİ YEMEK YİYELİM, SONRA...
SONRA, EŞYALARIMIZI HAZIRLARIZ..
BENİ DE GÖTÜRECEK!

AMCAM BENDEN ÇOK MEMNUN KALMIŞTI.. ONU BU YOLCULUKTAN CAYDIRMAK İSTEDİM.. BOŞUNA TABİİ..
BAK, AXEL.. BURASI YOCUL, BU DA SNEFFELS... BU DA SCARTARİS, ANLADIN MI ?..
BU ADAYA BAK, YANARDAĞ İLE DOLUDUR.. TÜM BU YANARDAĞLARIN PATLAMALARI BUZ TABAKASININ ALTINDA OLUYOR.. BU YÜZDEN BUNLARA YOCUL, YA DA "RÜZGÂRLI" DENİLMEKTE...
YA SNEFFELS NE DEMEK?
SNEFFELS, DÜNYANIN EN ÜNLÜ DAĞIDIR.. 1600 METRE YÜKSEKLİĞİNDE.. EĞER AĞZINDAN DÜNYANIN MERKEZİNE VARILABİLİYORSA, DEMEK Kİ HAREKETSİZ BİR YANARDAĞDIR..
SCARTARİS SÖZCÜĞÜNE GELİNCE... SAKNUSSEMM, DÜNYANIN MERKEZİNE VARANINI GÖSTERMEK İÇİN, HAZİRAN'IN SON GÜNLERİNDE SCARTARİS TEPESİNİN GÖLGESİ ÜZERİNE DÜŞTÜĞÜNÜ BU BELGEDE BELİRTMİŞTİR..
ENGELLERDEN SÖZ ETMEYE KALKTIM... SÖNÜK DE OLSA BİR YANARDAĞIN AĞZINA DALACAKTIK.. ÜSTELİK DÜNYANIN MERKEZİNDE O KORKUNÇ SICAK? AMCAM BENİ RAZI ETTİ.. ALTONA'YA GİDECEKTİK...
BENİ BU YOLCULUKTAN CAYDIRMAYACAKSIN, DEĞİL Mİ?
AKSİNE.. SİZE YÜK OLMASAYDIM, BEN DE KATILIRDIM...
DAHA SONRA
HAREKETE HAZIR MIYIZ, OTTO AMCA.. DAHA MAYIS'IN 26'SI.. HAZİRANIN SONUNA KADAR..
İZLANDA'YA GİTMEYİ KOLAY MI SANIYORSUN?
HER AY KOPENHAG'DAN, İZLANDA'NIN BAŞKENTİ OLAN REYKJAVİK'E BİR SEFER YAPILIR.. HAZİRAN'I BEKLERSEK GEÇ KALIRIZ. SCARTARİS'İN GÖLGESİ SNEFFELS'İ AŞMIŞ OLUR! HEMEN KOPENHAG'A GİDİP, ORADAN BİR ARAÇ BULMALIYIZ...
AMCAM EVİ FİZİK VE ELEKTRİK ARAÇLARIYLA DOLDURMAYA BAŞLAMIŞTI...
EFENDİMİZ ÇILDIRDI!.. BAY AXEL, BİR MAĞARAYA MI GİDECEKSİNİZ YOKSA?
ONUN GİBİ BİR YER!..
VE ERTESİ GÜN ALTONA POSTASINA BİNDİK...



TRENLE KIEL'E, "ELLENORA".. GEMİSİ İLE DE KOPENHAG'A VARDIK..
ORADA OTTO AMCA VOR-FRESLERS KİLİSESİNİN KULESİNE ÇIKALIM DİYE ÜSTELEDİ...
HAYDİ, AXEL.. KORKMA!.. BAŞ DÖNMESİNE ALIŞMALIYIZ...
SONRA "VALKRIE" ADLI DANİMARKA YELKENLİSİ İLE REYKJAVİK'E YOLA ÇIKTIK.. AMCAMI DENİZ TUTMUŞTU.. NİCE SİNİRLENDİ!..
ÖYLESİNE BİR HEYECAN GÖSTERİYORUZ Kİ, O NAMUSSUZ KAPTAN BİZDEN İKİ MİSLİ PARA ALDI... AH, GRAUBEN!.. KEŞKE YANINDA KALSAYDIM...
"VALKRIE" REYKJAVİK'E, FAXA KÖRFEZİNE GİRDİ
AXEL!.. İŞTE, SNEFFELS!..
AMA, ŞŞŞT!.. KONUŞMAK YOK... AĞZINI SIKI TUT... KİMSE GELDİĞİMİZİ BİLMEMELİ...
DOĞAL BİLİMLER ÖĞRETMENİ PROFESÖR FRIDRIKSON BİZİ YEMEĞE DAVET ETTİ.. AMCAM SANKİ ORALI DEĞİLMİŞ GİBİ, SAKNUSSEMM'İ SORDU.
YAPITLARI BULUNMUYOR, ARNE SAKNUSSEMM KİLİSENİN HIŞMINA UĞRADI. KİTAPLARI YAKILDI... 1573 SENESİNDE OLDU BUNLAR...
ŞİMDİ ANLIYORUM..
OTTO AMCA NERDEYSE KENDİSİNİ ELE VERECEKTİ.. SAKNUSSEMM'İN DÜNYANIN MERKEZİNE YAPTIĞI O İNANILMAZ YOLCULUĞU NEDEN GİZLEMEK ZORUNDA KALDIĞINI ANLAMIŞTIK...
SNEFFELS'E GİDECEĞİNİZE GÖRE, SİZE YARDIMCI OLABİLECEK BİR KLAVUZ ÖNERECEĞİM...
ADI, "HANS BJELKE"... AVLADIĞI KUŞLARIN TÜYLERİ ÜLKEMİZE ÇOK PARA GETİRİR... ONLARA "EDREON" DERLER... KUŞTÜYÜ BATTANİYELERDE KULLANILIR...
HANS, BİZİ STAPİ KÖYÜNE KADAR GÖTÜRECEK VE YOLCULUĞUMUZ SÜRESİNCE BİZİ İZLEYECEKTİ...
DEMEK BİZİMLE BİRLİKTE...
DÜNYANIN MERKEZİNE KADAR GELECEK AXEL.. BİLMEDEN!..
16 HAZİRAN GÜNÜ STAPİ'YE DOĞRU YOLA ÇIKTIK.. OTTO AMCA ACABA YANARDAĞIN İÇİNDE NEYLE KARŞILAŞACAĞINI SANIYORDU.. VAHŞİ YABANİ HAYVANLARLA MI ?

HJADFORD'DAN GEÇEREK KONAKLAYACAĞIMIZ GARDAR KÖYÜNE VARDIK...
BU SAATTE GECE OLMALIYDI BURASI!..
CAHİL AXEL!. 75. ENLEMDE KUTUP BÖLGELERİNDE GÜN IŞIĞI KAYBOLMAZ.. İZLANDA'DA HAZİRAN VE TEMMUZ AYLARINDA GÜNEŞ BATMAZ...
ERTESİ GÜN STAPİ'YE VARIP, HANS'IN EVİNE YERLEŞTİK.. AMCAM DA KILAVUZA AMACIMIZI AÇIKLADI...
DÜNYANIN GÖBEĞİNE İNMEK BASİT İŞ GİBİ GELİYOR ONLARA...
BEN İSE ENDİŞELİYDİM...
ŞİMDİ SNEFFELS'İN TEPESİNE ÇIKACAĞIZ.. SONRA YANARDAĞIN AĞZINI ARAŞTIRACAĞIZ... SAKMUSSEMM GERÇEĞİ SÖYLESEYDİ OLMAZ MIYDI? DÜNYANIN İÇİNE GİRECEĞİZ...
ACABA SNEFFELS SÖNÜK MÜ? YA BİR PATLAMAYA HAZIRSA?.. NE OLUR HALİMİZ?.. AMCAMI CAYDIRMAK OLANAKSIZ... RAHAT BİR UYKU ÇEKMEK DE..
GECELEYİN KORKUNÇ BİR KABUS GÖRDÜM..
AMAN!. YANARDAĞ BENİ UZAYA FIRLATIYOR!..
ERTESİ GÜN KUŞKULARIMI ANLATTIM...
ŞU BEYAZ DUMANA BAKIN!.. İZLANDA'DA BUNLARA "REYKIR" DERLER.. BUNLAR VARKEN YANARDAĞDAN KORKULMAZ.. PATLAMA YAKLAŞINCA BU DUMANLAR YOK OLUR.. PATLAMA OLSA BİLE KORKMA.. O ZAMAN SADECE YANARDAĞIN AĞZI TEHLİKELİDİR...
EĞER BU DUMAN OLDUĞU GİBİ KALIRSA, EĞER DİNİP DE YERİNİ AĞIR BİR HAVA ALMAZSA, EMİN OLABİLİRİZ Kİ, YAKINDA HİÇ BİR PATLAMA OLMAYACAK DEMEKTİR...
AMA AMCA!
YETER!. BİLİM KONUŞTU.. CEVAP İSTEMEM...
ERTESİ SABAH DOKUZDA HANS VE EŞYALARIMIZI TAŞIYAN ÜÇ İZLANDALIYLA BİRLİKTE SNEFFELS'İN TEPESİNE DOĞRU YOL ALDIK.. SERÜVENİMİZ BAŞLAMIŞTI...

YOL ÇOK ÇETİNDİ... TOPRAK KAYGANDI.. KAYALAR DENGESİZDİ... DİKKATLI VE AĞIR AĞIR İLERLEMEK GEREKİYORDU...
HANS, SIK SIK TAŞLAR TOPLUYOR, ONLARI BELİRLİ BİÇİMDE YERLEŞTİRİYORDU...
DÖNÜŞTE YOLUMUZU BULABİLMEMİZ İÇİN YAPIYORDU BUNLARI...
KISA BİR DURAKLAMADAN SONRA, KAR BÖLGESİNİ AŞTIK...
MISTUR! MISTUR!
NEDİR BU?..
İZLANDALILAR, SÜNGERTAŞI PARÇALARI, KUM VE TOZDAN OLUŞAN HORTUMLARA "MISTUR" DERLER. TEPELERDE RÜZGAR ESİNCE OLAĞAN BİR ŞEY BU!...
O TOZ TOPRAK FIRTINASINDAN KURTULDUKTAN SONRA, HIZLA İLERLEYEREK SNEFFELS'İN TEPESİNE VARDIK... VE DİNLENMEK İÇİN KAMP KURDUK...
ERTESİ SABAH HANS, SNEFFELS'İN SCARTARIS ADINI TAŞIYAN TEPESİNE GİDECEĞİMİZİ SÖYLEDİ...
VAKİT KAYBETMEDEN YANARDAĞIN AĞZINA BAYLAR!..
SNEFFELS'İN AĞZI, TERS DÖNDÜRÜLMÜŞ BİR KÜLAH GİBİYDİ.. ÇAPI İKİ KİLOMETREYDİ... O KOCAMAN ÇANAĞI LAVLARLA KAYNARKEN BİR DÜŞÜNÜN...
KOCAMAN BİR ÇİFTENİN AĞZI GİBİ BU!. HER AN PATLAYABİLİR... SALT BİR DELİ BUNU YAPABİLİR!..
ARTIK GERİ ÇEKİLMEK İÇİN ÇOK GEÇTİ.. İNMEYE BAŞLADIK.. HANS EN ÖNDE GİDİYORDU, GENİŞ ÇEMBERLER ÇİZEREK...
ÖĞLE ÜSTÜ DİBE VARMIŞTIK... ÜÇ TANE BACA AÇILIYORDU DİPTE.. ESKİDEN SNEFFELS'İN PÜSKÜRME HALİNDE İKEN LAVLAR BURADAN FIŞKIRIRDI.. HER BİRİNİN AĞZI OTUZ METRE ÇAPINDAYDI

YAKLAŞIP BAKMA CESARETİNİ BULAMADIM KENDİMDE.. PROFESÖR LINDERBROCK İSE BİRİNDEN ÖBÜRÜNE KOŞUYOR, ANLAŞILMAZ SÖZCÜKLER MIRILDANIYORDU...
BİRDEN...
AXEL!.. AXEL!.. KOŞ, BURAYA GEL... ŞU KAYAYA BAK!..
ARNE SAKNUSSEM.. RUN HARFLERİYLE KAYAYA OYULMUŞ ADI!..
İZLANDALILARI GERİ GÖNDERİP HANS'LA BİRLİKTE GECEYİ YANARDAĞIN AĞZINDA GEÇİRDİK...
NE GÜNEŞ IŞIĞI VAR, NE DE BİR GÖLGE!.. SCARTARIS'İN GÖLGESİ DÜŞMEZSE DÜNYANIN MERKEZİNE VARABİLMEMİZ GÜÇLEŞECEK!..
GÖNLÜMDE BİR UMUT IŞIĞI PARLADI.. GÖKYÜZÜ BİR ALTI GÜN DAHA KAPALI KALSAYDI, MACERAMIZ BİR YIL DAHA ERTELENECEKTİ...
İŞTE!.. İŞTE!.. SCARTARIS BİZE İŞARET VERDİ!..
KUYUYA YAKLAŞINCA BAŞIM DÖNDÜ.. HANS TUTUVERDİ BENİ...
EŞYALARIMIZI ÜÇE AYIRDIK VE İPLERİ BOŞLUĞA SALLAYARAK İNMEYE BAŞLADIK... İPLERİ DAHA AŞAĞIDA BULABİLME ÜMİDİNİ YAŞAYARAK...
YARIM SAAT SÜREN BİR İNİŞTEN SONRA...
TAMAM!.. İPLERİ BULDUK!.. ŞİMDİ AYNI YÖNTEMLE İNİŞE DEVAM EDECEĞİZ...
AMA TAŞLAR YAĞIYOR!..
YERBİLİMSEL AÇIDAN, BURANIN PLİOSEN, MİOSEN, TRİASİK, DEVONİAN YA DA İLKEL OLUP OLMAMASI UMURUMDA DEĞİL... OYSA AMCAM DURMADAN BİR ŞEYLER KARALIYOR!.. NE DÜŞÜNÜYOR ACABA?..
İNCELEMELERİM BENİ UMUTLANDIRIYOR.. BU VOLKANİK TOPRAKLARIN DÜZENİ DAVY'NİN KURAMINI TÜMÜYLE DOĞRULUYOR... İLKEL TOPRAKTIR BU.. BURADA HAVA VE SU İLE BİRLEŞEN MADENLER TUTUŞMUŞLAR.. MERKEZDEN GELEN ATEŞİN VAROLUŞUNU KANITLIYOR BU...

ON SAAT SÜREN BİR YOLCULUKTAN SONRA YANARDAĞ AĞZININ DİBİNE VARDIK...
YARIN ORAYI İNCELERİZ.. ŞİMDİ BİR ŞEYLER YİYİP UYUYALIM...
ERTESİ SABAH
AXEL, KÖNIGSTRASSE'DEKİ EVİMİZDE BÖYLE RAHAT BİR GECE GEÇİRMİŞ MİYDİN? RAHAT, SAKİN.. GÜRÜLTÜSÜZ BİR YER...
AMAN, BU SESSİZLİK KORKUNÇ BİR ŞEY...
O KADAR ÇABUK KORKMA.. ŞİMDİLİK ADANIN TOPRAKLARINA BAĞLIYIZ.. BU GEÇTİĞİMİZ DEHLİZ, YAKLAŞIK OLARAK DENİZ DÜZEYİNDEDİR.. BAROMETREYE BAK, ANLARSIN...
İPLERİ TOPLADIKTAN SONRA KAYALARIN İÇİNDE AÇILAN YOLDAN İLERLEMEYE BAŞLADIK...
İZLANDA GÖĞÜNE SON BİR KEZ BAKAYIM.. KORKARIM ARTIK GÖREMEYECEĞİM ONU...
1229'DA YER ALAN PATLAMANIN LAVLARI TÜNELİ KAPLIYORDU.. GÜNEY-BATI'YA DOĞRU İLERLİYORDUK, DAHA ÇOK DİKEY BİR BİÇİMDE...
BİR GÜNLÜK YOLCULUKTAN SONRA OTURUP YEMEK YEDİK...
BU LAV TÜNELİNDEN ÇIKTIĞIMIZDA KAYNAKLAR BULACAĞIZ.. KAYALARIN İÇİNDEN SIZAMIYORLAR...
İKİ KİLOMETRE DERİNLİĞE İNDİK... İNSANIN VARABİLDİĞİ EN BÜYÜK DERİNLİK BU.. TİROL'DAKİ KİTZBAHL'YADA BOHEMYA'DAKİ WURTTEMBERG MADENLERİ GİBİ..
ISI 15 DERECE, OYSA 81 OLMALIYDI... NEDEN?..
BİR ESRARDI BU.. TÜNELDE FARKETTİĞİM HAVA AKIMI GİBİ... ERTESİ GÜNÜ TEKRAR YOLA KOYULDUK...
ŞİMDİ HANGİ YOLDAN GİDECEĞİZ?
ŞANSIMIZI DENEYİP BU YOLDAN GİDELİM...
TÜNELDEN İLERLERKEN KORKUNÇ GÜZELLİKLERİ GÖRDÜK...
SAKIN BU ESKİ YANARDAĞ BUNALIP SALDIRIMIZA BOZULMASIN!..
GÜNEYE DOĞRU İLERLEMEYE DEVAM ETTİK.. ERTESİ GÜN TÜNEL HAFİF YUKARIYA DOĞRU ÇIKMAYA BAŞLADI...
ŞANSIMIZ YAVER GİDERSE YÜZE ÇIKARIZ YİNE...

ÖĞLEYE DOĞRU KAYALARLA KARŞILAŞTIK...
TAM SİLÜRİK ÇAĞIN ORTASINDAYIZ
"SİLÜRİK" = İNGİLTERE'DE SİLÜR'LERİN BÖLGELERİNDE RASLANAN TOPRAK TABAKASI..
OTTO AMCA, BU KAYALARA, BU KİRECE.. BU KAYAĞAN TAŞLARINDAKİ İŞARETLERE BAK.. İLK BİTKİLERİN VE İLK HAYVANLARIN TÜREDİĞİ ÇAĞDAYIZ..
HMMM!
BATIYA AÇILAN BU TÜNELE GİRMEKLE İYİ ETMEDİK.. GRANİT KAYALARA SIRTIMIZI DÖNDÜK.. YANLIŞ TÜNEL SEÇİP ŞANSIMIZI BERBAT ETTİK...
AMCAM BİLGİN EDASIYLA SÖZLERİME ALDIRMADI...
BELLİ Kİ LAVLARDAN AYRILDIK... BU YOL BİZİ SNEFFELS'İN DİBİNE GÖTÜRMEZ... YOKSA YANILIP, TOPRAĞIN DEĞİŞMESİNE FAZLA MI ÖNEM VERDİM?..
"HAKLIYSAM," DİYE DÜŞÜNDÜM.. O ZAMAN İLKEL BİTKİ KALINTILARINA RASLAMAMIZ DOĞALDI...
BAK, AMCA! SİLÜRİK ÇAĞDA DENİZLER BİNLERCE ÇEŞİT BİTKİ VE HAYVANLARLA DOLUYDU... İŞTE, TRİLOBİT'İN FOSİLİ!..
DOĞRU! GRANİT KAYALARDAN VE LAV YOLUNDAN AYRILDIK.. AMA TÜNELİN SONUNA VARMADAN KARAR VEREMEM...
BİR GÜN DAHA YÜRÜDÜK.. HESAPLARIMA GÖRE, ÜÇ GÜN SONRA SUYA KAVUŞACAĞIZ...
CASAMIDANA
DÜNYANIN DERİNLİKLERİNDE BİR GECE DAHA GEÇİRDİK... ERTESİ SABAH...
BİR KÖMÜR MADENİ BURASI!..
EVET, EVET... BİR KÖMÜR MADENİ... MADENSİZ BİR MADEN BU AXEL.
KOKUDAN BELLİYDİ Kİ, TÜNELDE, MADENCİLERİN GRİZU DEDİKLERİ GAZ VARDI... RUHMKORFF LAMBALARIMIZLA HİÇ BİR TEHLİKE YOKTU.. OYSA EN UFAK BİR KIVILCIM PATLAMA YARATABİLİRDİ...
MADEN KÖMÜRÜ BU... YANİ HİDROJEN PROTOKARBÜRÜ, OĞUL...
UZUN BİR YÜRÜYÜŞTEN SONRA YOLUMUZU KAPATAN BİR DUVARLA KARŞILAŞTIK...
SAKNUSSEMM'İN GEÇTİĞİ YOL BU DEĞİL.. DÖNELİM...
AMA ÇARESİZ BİR DURUMDAYIZ... BİR DAMLA SUYUMUZ BİLE YOK...

ERTESİ GÜN ERKENDEN YOLA ÇIKTIK.. YERALTI TÜNELİNİN İKİYE AYRILDIĞI NOKTAYA VARABİLMEK İÇİN BEŞ GÜNLÜK BİR YOLUMUZ VARDI...
SUSUZLUKTAN KIVRANIYORDUK.. BUNA RAĞMEN İLERLEMEK ZORUNDAYDIK.. SONUNDA 8 HAZİRAN GÜNÜ TÜNELLERİN AYRILDIĞI YERE DÖNDÜK...
ORADA, OTTO AMCAMIN BENİ NE KADAR SEVDİĞİNİ ANLADIM.. SON ANA KADAR BENİM İÇİN SAKLADIĞI SU İLE KENDİME GELEBİLDİM...
SAĞOLUN! SAĞOLUN!
AMCA, GERİ DÖNÜP YENİDEN SNEFFELS'İN YOLUNU TUTMAK ŞART MI?. YUKARI ÇIKALIM...
OLMAZ! BAŞLADIĞIM YOLU SONUNA KADAR SÜRDÜRÜRÜM BEN...
TEK ENGEL, SU YOKLUĞUDUR... SAĞDAKİ TÜNELE GİRECEĞİZ... YARINA KADAR SU BULMAZSAK SÖZ VERİYORUM, YUKARIYA DÖNECEĞİZ...
PEKİ, OTTO AMCA... BİRKAÇ SAAT İÇİNDE KADERİMİZ BELLİ OLACAK... GİDELİM...
ÖTEKİ TÜNELDEN İNMEYE BAŞLADIK.. GECE SEKİZDE HENÜZ SUYU BULAMAMIŞTIK.. KENDİMİ YERE BIRAKTIM VE GÖZLERİMİ KAPAMADAN ÖNCE AMCAMIN SESİNİ DUYDUM...
HERŞEY BİTTİ!..
SUSUZLUKTAN VE YORGUNLUKTAN BİR SÜRE YARI BAYGIN KALDIM.. KENDİME GELDİĞİMDE...
HANS BİZİ TERKEDİYOR!
ZAVALLI HANS, AMA BELKİ KEŞFE ÇIKIYORDUR.. BÖYLE DÜŞÜNMEMELİYDİM...
GERÇEKTEN, BİRAZ SONRA...
WATTEN!
SU!. SUYU BULDUĞUNU SÖYLEMEK İSTİYOR!. YAŞADIK!
BAŞKA BİR TÜNELE DALDIK... BİR SAAT SONRA...
NEDİR BU GÜRÜLTÜ? GÖK GÜRÜLTÜSÜNE BENZİYOR!
BİR NEHİR! ETRAFIMIZDA BİR YERALTI NEHİRİ AKIYOR!..

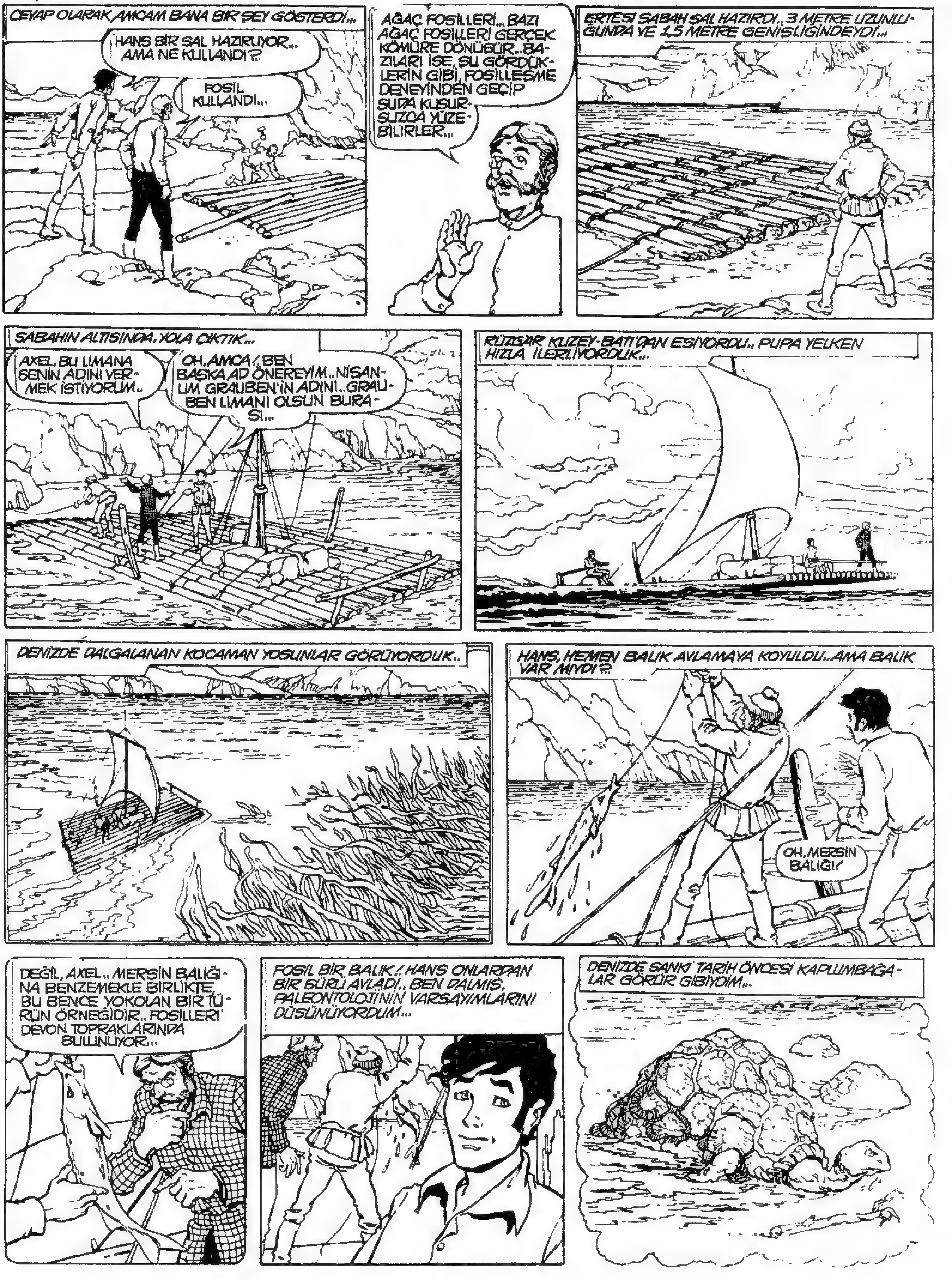
HANS, NEHRE EN YAKIN OLAN YERİ SAPTADI...
KURTULDUK!
BİR HARİKASIN, HANS! YAŞASIN!..
VE SONUNDA...
OOOH!
SU ÇOK SICAKTI.. İÇMEDEN ÖNCE SOĞUMASI GEREKİYORDU...
MADEN SUYU BU!..
MİDE İÇİN ÇOK İYİ! SANKİ SPA'YA DA TOEPLİTZ'DE* İMİŞİZ GİBİ!..
*ÜNLÜ İÇMELER...
BİR ÖNERİM VAR.. ALTIMIZDA AKAN NEHRE "HANS'IN NEHRİ" ADINI VERELİM.. DELİĞİ KAPATMAYALIM, SUYUN DOĞAL AKIŞINI İZLEYELİM... GEREKSİNMEMİZİ SAĞLAR..
YOLUMUZA İYİMSERLİKLE DEVAM ETTİK.. 10 HAZİRAN GÜNÜ REYKJAVİK'TEN 150 KİLOMETRE ÖTEDE VE YAKLAŞIK OLARAK YİRMİ KİLOMETRE DERİNLİKTE İKEN...
BİR KUYU BU!..
MADENBİLİMİNDE BUNLARA "KAYINPEDER" DERİZ... TOPRAK GENLEŞİNCE MEYDANA GELİRLER.. BUNDA HİÇ BİR YANAR MADDE KALINTISI YOKTUR. İPLERİ HAZIRLA HANS. İNECEĞİZ...
6 VE 7 TEMMUZ GÜNLERİNİ İNMEKLE GEÇİRDİK...
8 TEMMUZ'DA KUYUNUN EĞİMİ AZALDI VE 15 TEMMUZ ÇARŞAMBA GÜNÜ YERİN ALTINDA 20 KİLOMETRE DERİNLİĞİNDE BULUNUYORDUK.
AMCA, PORTLAND BURNUNU AŞTIK. TAM ATLANTİK OKYANUSUNDA BULUNUYORUZ.
BUNDA ŞAŞILACAK NE VAR? DENİZİN DİBİNDE KÖMÜR MADENLERİ BİLE VAR!
VE CUMARTESİ GÜNÜ GENİŞ BİR MAĞARAYA VARDIK...
AL, HANS... İŞTE HAFTALIĞIN...
ERTESİ GÜN DİNLENDİK...
DEMEK Kİ, SICAKLIK, DERİNLİĞE ORANTILI OLARAK YÜKSELMİYOR!. DOLAYISIYLA HUMPHREY DAVY YANILMAMIŞTI.. NE DERSİN?
HİÇ, AMCA.. HİÇ...

ÖYLE SANIYORUM Kİ, SÖNÜK YANARDAĞININ BACASI YOLUNU DEĞİŞTİREN LAVLAR TARAFINDAN AÇILMIŞTIR.. SICAKLIK BU YÜZDEN DUYULMUYOR... NE Kİ, BİZ İLERLERKEN...
AMCA, BENİM HESABIMA GÖRE, DÜNYANIN MERKEZİNE VARINCAYA KADAR İKİ BİN GÜN GEÇECEK!..
HRRR!..
ÜSTELİK 50 KİLOMETRELİK DİKEY BİR ÇİZGİYİ GEÇMEK İÇİN YATAY OLARAK 250 KİLOMETREYİ AŞMAK GEREKİYOR.. AMACIMIZA VARINCAYA KADAR GÜNEY-BATIYA DOĞRU 15 KİLOMETRE GİTMELİYİZ..
HRRR!..
SONRA...
YETER!.. BU TÜNELİN DOSDOĞRU AMACIMIZA VARMADIĞINI NE BİLİYORSUN? EĞER ARNE SAKMUSSEMM BAŞARMIŞSA BEN DE BAŞARACAĞIM...
AMA AMCA, BAŞKA SORUNLAR VAR.. HAVANIN YOĞUNLUĞU.. BİZ İNDİĞİMİZ SÜRECE BASINÇ ARTIYOR.. SONUNDA SUYUN YOĞUNLUĞUNA VARMAZ MI?
KUŞKUSUZ... YEDİ YÜZ ATMOSFERLİK BİR BASKIYA KADAR...
PEKİ, BİZ NASIL İLERLEYECEĞİZ...
ÇANTALARIMIZI TAŞLA DOLDURARAK...
KORKUNÇTU.. HER ŞEYİN YANITINI BULUYORDU...
İKİ HAFTA GEÇTİ, OLAYSIZ... İNMEYE DEVAM EDİYORDUK. HANS GİBİ CESUR BİRİNİN BİZLE OLMASI BÜYÜK BİR ŞANSTI...
BU GRANİT KAYALAR ÇOK İLGİNÇ!..
İNANILMAZ ŞEY!.. 150 KİLOMETRELİK BİR DERİNLİĞE İNDİK!. DEMEK Kİ BAŞIMIZIN ÜZERİNDE KAYALAR, DENİZLER VE KENTLER VAR.. ÜSTELİK İZLANDA'NIN DA ÇOK ÖTESİNDEYİZ...
BİRDEN DÖNDÜM VE KENDİMİ YAPAYALNIZ BULDUM...
HANS!. OTTO AMCA!..
CEVAP YOK!. NEREDE BUNLAR?
ENDİŞEM ÇABUCAK GEÇTİ... O KOCAMAN TÜNELDE YAPAYALNIZDIM...
NEHİR!. GERİ DÖNÜP ONU İZLERSEM ARKADAŞLARIMIN İZLERİNE RASLARIM... HEM SERİNLEMEK İYİ GELECEK...

KARANLIĞIN İÇİNDE AXEL EĞİLİR, ELLERİNİ UZATIR... AMA YER KUPKURU... NE SU VAR NE DE NEHİR...
NE OLUYOR? NEHİR AYAKLARIMIN DİBİNDE AKIYORDU!
CANLI GÖMÜLMÜŞTÜM O YERE... AÇLIKTAN, SUSUZLUKTAN ÖLECEKTİM.. NASIL ÇIKACAKTIM?
HEY, AMCA!
OYSA, ZAVALLI AMCAM DA BENİ ARIYORDU.. NE YAPMALIYDIM? İNMEK Mİ, ÇIKMAK MI?.. ÇIKMAK...
YARIM SAATTEN BERİ YÜRÜYORUM. KUŞKUSUZ, AYRILDIĞIM YERE VARACAĞIM.. ONDAN SONRA NEHRİ İZLEYECEĞİM... SNEFFELS'DEN ÇIKACAĞIM...
SAATLERCE İLERLEDİM... AKLIMDA ARTIK GÖREMİYECEĞİMİ SANDIĞIM KİŞİLERİN ANILARI CANLANDI...
PANİĞE KAPILDIM.. UMUDUM KESİLDİ.. HALSİZDİM... BİRDEN KULAĞIMI KAYAYA DAYADIM...
EH, BURADAYIM BEN! KAYBOLAN KİM?
FORLARAD!
ACAYİP BİR AKUSTİK OLAYI İLE, O DANİMARKA SÖZCÜĞÜ BULUNDUĞUM TÜNELDE YANKILANMIŞTI...
SESİMİ NASIL DUYURABİLİRİM? BURADA MI KALDIK?
LINDENBROCK AMCA!
NİHAYET SESİMİ DUYDULAR... SONRA AMCAM O ÜNLÜ HESAPLARINDAN BİRİNİ YAPTI...
SES, ARAMIZDAKİ UZAKLIĞI YİRMİ SANİYEDE AŞIYOR! HER SANİYE İÇİN 90 METRE HESAPLARSAK, BU UZAKLIK YEDİ BUÇUK KİLOMETRE EDER.. BU ARAYI KAPATMAK ZOR DEĞİL, AXEL...
SÖZLERİNE UYARAK KARANLIKLARDA İLERLEDİM... BİRDEN ALTIMDA BİR BOŞLUK DUYDUM VE...

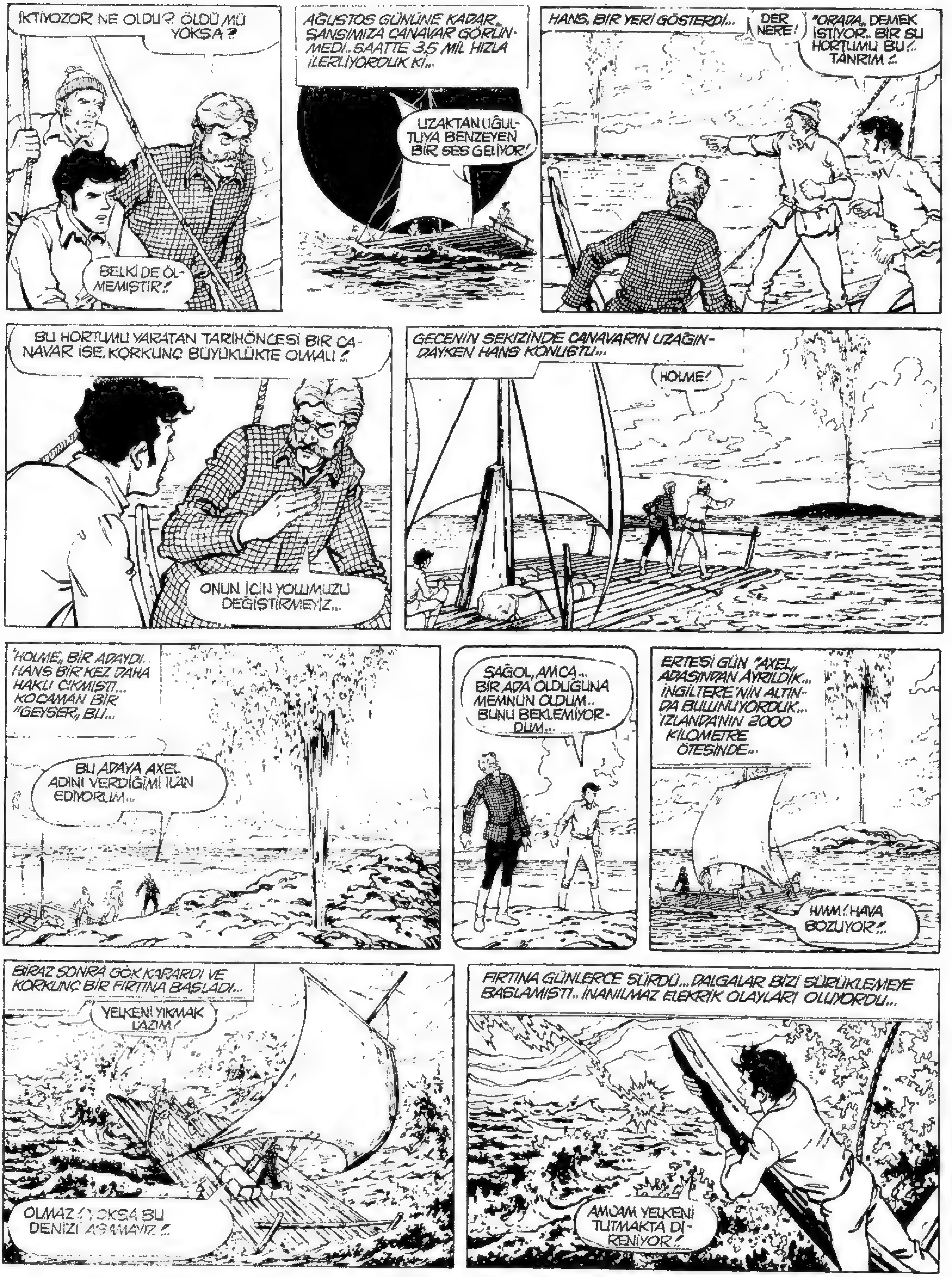
KENDİME GELİNCE...
YAŞIYOR! YAŞIYOR, OĞLUM!.. KURTULDUN!
GÜNAYDIN, AMCA... SÖYLESENİZE, BİZ NEREDEYİZ ŞİMDİ? BUGÜN GÜNLERDEN NEDİR?
GÜNAYDIN!
YARIN HERŞEYİ ÖĞRENECEKSİN, AXEL... ŞİMDİ DİNLEN.. 9 AĞUSTOS PAZAR GECESİ BUGÜN..
ERTESİ SABAH, ERKENDEN...
BİR MAĞARA! NELER GÖRÜYORUM? DAR ARALIKTAN IŞIK SIZIYOR!..
TUHAF SESLER DUYUYORUM!.. KIYIYA VURAN DALGALAR GİBİ, ESEN RÜZGAR GİBİ!.. YOKSA YÜZEYE Mİ ÇIKTIK? ACABA AMCAM VAZ MI GEÇTİ?..
DAR GEÇİDE YAKLAŞTIM...
OLMAZ, AXEL... ÇOK HALSİZSİN... HASTALANIRSAN YİNE ZAMAN KAYBEDERİZ... HEM DENİZ YOLCULUĞU UZUN SÜREBİLİR...
DENİZ YOLCULUĞU MU?
EVET... YARIN SABAH YOLA ÇIKACAĞIZ.. SEN DİNLEN...
YOLA MI? YOKSA BİR ÇEŞİT LİMANA MI VARDIK? AMCA, YALVARIRIM, BIRAK ÇIKAYIM...
KABUL ETTİ...
OH, IŞIK!.. AMA GÖREMİYORUM.. GÖZLERİM KARANLIĞA ALIŞTI...
İLKİN HİÇ BİR ŞEY GÖREMEDİM... KARANLIĞA ALIŞMIŞ OLAN GÖZLERİM IŞIKLA KARŞILAŞINCA BİRDEN KAPANMIŞTI... SONRA, İNANILMAZ, OLAĞANÜSTÜ BİR MANZARA İLE KARŞILAŞTIM...
DENİZ!..
EVET, LİDENBROCK DENİZİ!.. GURURLUYUM, ÇÜNKÜ BENDEN BAŞKA HİÇ BİR GEMİCİ ONU KEŞFETMEMİŞTİR... ONA ADIMI VERECEĞİM, AXEL...

FAKAT AMCA... BURASI KOCAMAN BİR MAĞARA... ÖYLESİNE KOCAMAN Kİ, İÇİNDE BİR DENİZİ TAŞIYOR.. YA BU IŞIK NEREDEN GELİYOR?
BU IŞIĞIN GÜCÜ, AÇIK VE SERT BEYAZLIĞI, DÜŞÜK SICAKLIĞI BUNUN ELEKTRİKLİ BİR KÖKENE SAHİP OLDUĞUNU KANITLIYOR.. BİR ÇEŞİT GECE GÜNEŞİ GİBİ...
HALSİZ OLDUĞUMDAN AMCAMIN KOLUNA GİRDİM VE ÇEVREYİ DOLAŞMAK ÖNERİSİNİ KABUL ETTİM...
BAK, AMCA!.. HANS'IN NEHRİ.. YAKINDA ONDAN YOKSUN KALACAĞIZ...
EH, BİR NEHRİN NE ÖNEMİ VAR?
AMCAMIN CEVABINI YADIRGADIM... AMA ETRAFTAKİ MANZARAYA DALMIŞTIM...
AMA AMCA, BUNLAR!..
EVET, AXEL... YÜCE BİR MANTAR ORMANI!
İLERDE...
DEV LİKOPODLAR VE EĞRELTİ OTLARI AXEL, BAK!..
EVET, AMCA... DOĞA BU KOCAMAN KIŞ BAHÇESİNDE TÜM TARİH ÖNCESİ BİTKİLERİNİ SERGİLİYOR, SANKİ!..
HAKLISIN, AXEL... BİR HAYVANAT BAHÇESİ ADETA! ŞU KEMİKLERE BAK.. TARİH ÖNCESİ HAYVANLARIN KALINTILARI..
AMCAM, TORTUL BİR ARAZİDE BULUNDUĞUMUZU SÖYLEDİ... BEN İSE SAÇLARIMIN DİKEN DİKEN OLDUĞUNU HİSSEDİYORDUM.. YA O CANAVARLARDAN BAZILARI HÂLÂ O KARANLIK ORMANDA YA DA DİK KAYALARDA YAŞIYORLARSA ?!
ERTESİ SABAH O ACAYİP DENİZE DALDIM...
HEY, AXEL.. HESAPLARIMA GÖRE...
100 KİLOMETRE DERİNLİKTEYİZ.. BAŞIMIZIN ÜSTÜNDE İSKOÇYA'NIN DAĞLIK BÖLGESİ YÜKSELİYOR.. GRAMPIANS DAĞLARI... YÜK OLDUKÇA AĞIR AMA KORKMA, TAVAN SAĞLAMDIR...
YARIN DENİZE AÇILACAĞIZ, OĞUL...
NEYLE ?..


CEVAP OLARAK, AMCAM BANA BİR ŞEY GÖSTERDİ...
HANS BİR SAL HAZIRLIYOR... AMA NE KULLANDI?..
FOSİL KULLANDI...
AĞAÇ FOSİLLERİ... BAZI AĞAÇ FOSİLLERİ GERÇEK KÖMÜRE DÖNÜŞÜR.. BAZILARI İSE, ŞU GÖRDÜKLERİN GİBİ, FOSİLLEŞME DENEYİNDEN GEÇİP SUDA KUSURSUZCA YÜZEBİLİRLER...
ERTESİ SABAH SAL HAZIRDI.. 3 METRE UZUNLUĞUNDA VE 1,5 METRE GENİŞLİĞİNDEYDİ...
SABAHIN ALTISINDA, YOLA ÇIKTIK...
AXEL, BU LİMANA SENİN ADINI VERMEK İSTİYORUM..
OH, AMCA!.. BEN BAŞKA AD ÖNEREYİM.. NİŞANLIM GRAUBEN'İN ADINI.. GRAUBEN LİMANI OLSUN BURASI...
RÜZGAR KUZEY-BATI'DAN ESİYORDU.. PUPA YELKEN HIZLA İLERLİYORDUK...
DENİZDE DALGALANAN KOCAMAN YOSUNLAR GÖRÜYORDUK..
HANS, HEMEN BALIK AVLAMAYA KOYULDU.. AMA BALIK VAR MIYDI?..
OH, MERSİN BALIĞI!
DEĞİL, AXEL.. MERSİN BALIĞINA BENZEMEKLE BİRLİKTE, BU BENCE YOKOLAN BİR TÜRÜN ÖRNEĞİDİR.. FOSİLLERİ DEVON TOPRAKLARINDA BULUNUYOR...
FOSİL BİR BALIK!. HANS ONLARDAN BİR SÜRÜ AVLADI.. BEN DALMIŞ, PALEONTOLOJİNİN VARSAYIMLARINI DÜŞÜNÜYORDUM...
DENİZDE SANKİ TARİH ÖNCESİ KAPLUMBAĞALAR GÖRÜR GİBİYDİM...

BALIKLA DOLU BU DENİZİN ÜZERİNDE BİRDEN AÇ PTERODAKTİLER UÇMAYA BAŞLADI...
KIYIYA BAKIP ORALARA ÜŞÜŞEN KOCAMAN CANAVARLARI GÖRÜR GİBİ OLUYORDUM. BRONTOZORLAR, DİNOZORLAR, DİPLODOKUSLAR... VE DAHA NELER NELER...
DÜNYADA İLK GÖRÜNEN MAYMUN CİNSİ OLAN PROTOPİTEK'LER, PANİK İÇİNDE, SAKLANACAK YER ARIYORLARDI...
VE O YAPAY GÖKYÜZÜNDE DEV KUŞLAR BAŞIMIZIN ÜZERİNDE YÜKSELEN GRANİT TAVANA ÇARPIYORLARDI...
AXEL, NE OLUYOR SANA? DENİZE DÜŞECEKSİN...
İYİ Kİ, HANS'IN GÜÇLÜ KOLU BENİ TUTTU...
ANLAT... NE OLDU, AXEL?
HİÇ.. KENDİMDEN GEÇMİŞİM.. ŞİMDİ İYİYİM...
GÜNLER OLAYSIZ GEÇİYOR... BİR HAFTADAN BERİ O SONSUZ DENİZDEYİZ.. HANS HAFTALIĞINI İSTİYOR, AMCAM ÖDÜYOR.. AMA AMCAM NEDENSE ENDİŞELİ...
GERÇEKTEN SAKNUSSEMM YOLUNU MU İZLİYORUZ?
DENİZİN DERİNLİĞİNİ ÖĞRENEBİLMEK İÇİN İSKANDİL ATMAYA KARAR VERDİK..
İSKANDİL İKİ YÜZ KULAÇ KADAR İNDİ, DİBİ BULMADAN... ÇEKTİĞİMİZDE VE İNCELEDİĞİMİZDE DEHŞETE KAPILDIK...
DİŞ İZLERİ!.. CANAVARIN İŞİ BU!..

DIŞ İZLERİ!. BİR CANAVAR DEMİRİ KEMİRİP PARÇALAMIŞ!..
TÜM ENDİŞELERİM YENİDEN CANLANDI.. DEMEK TARİH ÖNCESİ BİR CANAVARLA KARŞILAŞMAK OLANAĞI DA VARDI...
HMM! GETİRMİŞ OLDUĞUMUZ SİLAHLAR İYİ DURUMDA
İYİ Kİ, ONLARI ALMIŞIZ!..
ARADA SIRADA GÖRÜLEN BU DALGA; DENİZİN DİPLERİNDE ACAİP ŞEYLERİN GEÇTİĞİNİ BELİRTİYOR!..
ERTESİ GECE, 18 AĞUSTOS'TA... BİRDEN...
AAAAH!
NE OLUYOR?
O YERALTI DÜNYASININ BELİRSİZ IŞIĞINDA BİZİ BATIRMAK İSTEYEN CANAVARI GÖRDÜK...
BİR İKTİYOZOR BU!
HANS BİZE O OLAĞANÜSTÜ OKYANUSUN BAŞKA BİR NOKTASINI GÖSTERDİ...
BİR PLESİOZOR BU! BU İKİ CANAVAR DÜŞMANDIRLAR BİRBİRLERİNE!
O DÜŞMANLIK TARİH ÖNCESİNE DAYANIYORDU... KARŞI KARŞIYA GELİR GELMEZ BOĞUŞMAYA BAŞLADILAR...
DAĞ GİBİ DALGALAR KALDIRARAK, İKTİYOZOR VE PLESİOZOR BİRBİRLERİNE SALDIRDILAR... SON SAATİMİZİN GELDİĞİNİ ANLADIK...
BİR SAAT SÜREN AMANSIZ BİR BOĞUŞMADAN SONRA HER İKİ CANAVAR DALGALARIN İÇİNDE YOK OLDU.. SON OLARAK İKTİYOZOR'UN BAŞI GÖZLENDİ.. OYSA CAN ÇEKİŞMEK ÜZEREYDİ...



İKTİYOZOR NE OLDU? ÖLDÜ MÜ YOKSA?
BELKİ DE ÖLMEMİŞTİR!
AĞUSTOS GÜNÜNE KADAR, ŞANSIMIZA CANAVAR GÖRÜNMEDİ.. SAATTE 3,5 MİL HIZLA İLERLİYORDUK Kİ...
UZAKTAN UĞULTUYA BENZEYEN BİR SES GELİYOR!
HANS, BİR YERİ GÖSTERDİ...
DER NERE!
"ORADA" DEMEK İSTİYOR.. BİR SU HORTUMU BU!.. TANRIM!
BU HORTUMU YARATAN TARİHÖNCESİ BİR CANAVAR İSE, KORKUNÇ BÜYÜKLÜKTE OLMALI!
ONUN İÇİN YOLUMUZU DEĞİŞTİRMEYİZ...
GECENİN SEKİZİNDE CANAVARIN UZAĞINDAYKEN HANS KONUŞTU...
HOLME!
"HOLME" BİR ADAYDI.. HANS BİR KEZ DAHA HAKLI ÇIKMIŞTI... KOCAMAN BİR "GEYSER" BU...
BU ADAYA AXEL ADINI VERDİĞİMİ İLAN EDİYORUM...
SAĞOL, AMCA... BİR ADA OLDUĞUNA MEMNUN OLDUM.. BUNU BEKLEMİYORDUM...
ERTESİ GÜN "AXEL" ADASINDAN AYRILDIK... İNGİLTERE'NİN ALTINDA BULUNUYORDUK... İZLANDA'NIN 2000 KİLOMETRE ÖTESİNDE...
HMM! HAVA BOZUYOR!
BİRAZ SONRA GÖK KARARDI VE KORKUNÇ BİR FIRTINA BAŞLADI...
YELKENİ YIKMAK LAZIM!
OLMAZ! YOKSA BU DENİZİ AŞAMAYIZ!
FIRTINA GÜNLERCE SÜRDÜ... DALGALAR BİZİ SÜRÜKLEMEYE BAŞLAMIŞTI.. İNANILMAZ ELEKRİK OLAYLARI OLUYORDU...
AMCAM YELKENİ TUTMAKTA DİRENİYOR!

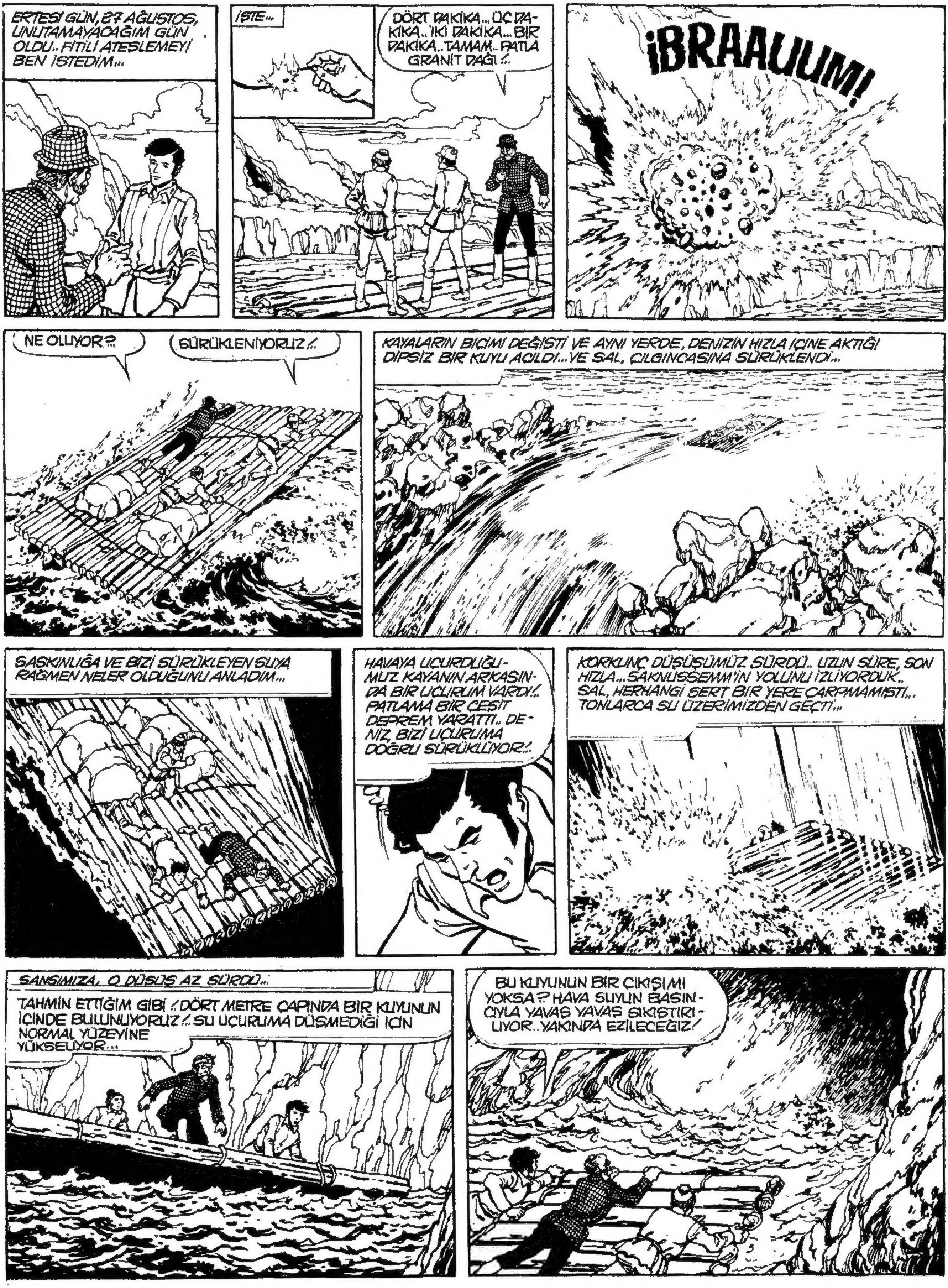
BİRDEN DEHŞET VERİCİ BİR OLAY OLDU...
NEDİR BU? ATEŞTEN BİR TOP!
YERALTI MAĞARASININ ÜST ATMOSFERİNDEN KOPTU.. ELEKTRİK BİR ÖZELLİĞİ VARDIR...
ATEŞ TOPU DİREĞE VE YELKENE ÇARPTI.. VE ONLARI PARÇALAYIP GEÇTİ...
SONRA YENİDEN BİZE DOĞRU DÖNDÜ.. BİZİ DE AYNI BİÇİMDE PARÇALAMAK İÇİN...
MAH-VOLDUK!
ATEŞ TOPU TAM BAŞIMIZDAN GEÇER-KEN, BAYILDIM...
KENDİME GELDİĞİMDE SALIMIZ KOR-KUNÇ BİR HIZLA SÜRÜKLENİYORDU...
NE OLUYOR? SANKİ BU DALGALAR KARŞIMIZDAKİ KAYALARA AKIYORMUŞ GİBİ GELİYOR...
VE BİRDEN KAZAYA UĞRADIK...
KAYALAR!
HAYATIMI HANS'A BORÇLUYUM.. BENİ KAYA-LARDAN KURTARDI.. VE SICAK KUMSALA KADAR TAŞIDI...
ERTESİ GÜN HAVA YİNE ŞAHANEYDİ..
NİHAYET O SONSUZ DE-NİZİN SONUNA VARDIK.. BUNDAN BÖYLE YOLCU-LUĞUMUZU KARADAN SÜRDÜRÜP DÜNYANIN MERKEZİNE İNECEĞİZ.
HİÇ YILMI-YOR! PES DOĞRUSU!
HANS, ÇOK DEĞERLİ ARAÇLARLA YİYE-CEKLERİ KURTARABİLMİŞTİ.. AMCAM HE-YECANLA ELİNİ OMUZUNA KOYDU...
YAŞA HANS! DÖRT AYLIK ERZAĞIMIZ VAR.. RAHATÇA YOLCULUĞUMUZA DEVAM EDEBİLİRİZ...
ARAÇLARA GELİNCE... BİR MANOMETRE'MİZ VAR, ONUNLA DERİNLİĞİ ÖLÇEBİ-LİRİZ... SONRA ANTİPOT'LAR-DAN ÇIKARIZ.. YA PUSULA? ONU İNCELEMELİYİZ, AXEL...

ONU İNCELEDİK... VE ŞAŞKINLIĞA UĞRADIK...
NE? OLAMAZ!..
OH, PUSULA GÜNEYİ GÖSTERİYOR.. BİZ İSE KUZEYDE OLDUĞUMUZU SANIYORDUK! DURUM BÖYLEYSE...
EVET, HİÇ KUŞKUN OLMASIN, AXEL.. DEMEK Kİ FIRTINADA RÜZGAR DEĞİŞTİ..VE SALIMIZI, ARKAMIZDA BIRAKTIĞIMIZI SANDIĞIMIZ KIYIYA DOĞRU İTTİ!..
NEDEN KADER BANA BU OYUNU OYNADI? DOĞANIN GÜÇLERİ BİLE BANA KARŞI...HAVA, ATEŞ, SU ELELE VERİP BENİ ENGELLEMEK İSTİYORLAR..ÖYLE OLSUN... GÜCÜMÜ GÖSTERECEĞİM ONLARA..DOĞA MI GÜÇLÜ, İNSAN MI GÜÇLÜ ANLAYACAKLAR...
HADİ KEŞFE ÇIKALIM.. İZLE BENİ, AXEL...
YÜRÜMEYE KOYULDUK...
NE BÜYÜK KAPLUMBAĞALAR!
BUNLAR KUŞKUSUZ, PLİYOSENİK ÇAĞDA YAŞAYAN DEV GLİPTODON'LARA AİT..BİZİM KAPLUMBAĞALAR BUNLARIN UFALTILMIŞI!..
DENİZ VE ÖZELLİKLERİ HAKKINDA TARTIŞTIK...
BU DENİZ, YERALTI ATEŞİNİN ETKİSİ ALTINDA BUHARLAŞMIŞ... BAŞIMIZDA DİKİLİ KALAN BULUTLARIN NEDENİ BU OLMALI... ŞİDDETLİ FIRTINALARI YARATAN ELEKTRİK DE ÖYLE...
DOĞRU, AXEL...DOĞA ŞAŞIRTICI OLAYLAR YARATABİLİR.. NE Kİ, ONLARI FİZİKSEL NEDENLERLE AÇIKLAYABİLİRİZ...
BİRDEN GENİŞ BİR VADİ GÖRDÜK...
OLAĞANÜSTÜ!
HER YER KEMİKLERLE DOLU!..
CASA MITJANA
İNSANIN AKLI ALMIYOR! PROTOPİTEK'LERİN, PTERODAKTİL'LERİN, MASTODONT'LARIN KEMİKLERİNDEN OLUŞAN, İNANILMAZ BİR KOLLEKSİYON BU! NE KEŞİF...ÇOK DUYGULANDIM...
PROFESÖR LİDENBROCK, DAHA DA ŞAŞIRACAKTI...
AXEL! AXEL! ÇABUK GEL!
BİR İNSAN KAFATASI!

AMCAM İYİCE HEYECANLANDI VE GÖRÜNME-YEN KİŞİLERE SESLENEREK BÜYÜK BİR SÖYLEYİŞE BAŞLADI...
BAYLAR, SİZLERE DÖRDÜNCÜ ÇAĞA AİT BİR İNSANI TAKDİM ETMEKLE ŞEREF DUYUYORUM.. ÜNLÜ BİLGİNLER VARLIĞINI YADSIDILAR, ÜNLÜ OLMAYAN-LAR İSE BU GÖRÜ-ŞÜ DESTEKLEYİP SAVUNDULAR.
YANLIŞLIKLARINI KABUL ETSELERDİ, ŞİMDİ HİÇ KUŞKU YOK Kİ, BU KAFATASININ AİT OLDUĞU IRK KAFKASYA'DAN GELMEDİR...
EĞER BU İNSAN BURAYA BİR GEZGİN OLA-RAK GELMEDİYSE ARTIK ÇOK ESKİ KÖKENİ HİÇ BİR TARTIŞMA KABUL ETMEZ...
YAŞA, AMCA!
HMM!. ACABA BU KEMİKLER BURAYA KADAR NASIL GELDİ?! BU KOCAMAN MEZARLIK NASIL OLUŞTU? BELKİ BİR YER SARSINTISI İLE KAYDILAR BU-RAYA KADAR!..
BELKİ DE BURADA YAŞADI-LAR, BURADA DOĞUP ÖL-DÜLER.. ACABA BU YERALTI İNSANLARI HÂLÂ BU SAHİL-LERDE DOLAŞIYOR-LAR MI?
İLERLİYORDUK, YOLUMUZU ŞAŞIRMADAN KORKMADAN.. KIYI, MEZARLIĞIN İÇİNDE KAYBOLUYOR GİBİYDİ...
BİR ŞEYİ FARKETTİN Mİ, AXEL? BURADAKİ IŞIK UZAYIN BELİRLİ BİR NOK-TASINDA DURAN HERHANGİ BİR ATEŞTEN GELMİYOR.. HİÇ BİR GÖLGE YARATMI-YOR.. EKVATORDA GÜNEŞİN ALTINDA BULUNDUĞUMUZ-DA DURUM AYNI OLUR...
HOFFMAN'IN MASALLARIN-DA GÖLGESİNİ YİTİREN DÜŞSEL İNSANA DÖNDÜK!..
İKİ KİLOMETRE YÜRÜDÜKTEN SONRA, ÜÇÜNCÜ ÇAĞDAN KALMA BİTKİ-LERLE OLUŞAN KOCAMAN BİR ORMANA VARDIK...
AMCAM HİÇ KORKMADAN İLERLEDİ... BEN İSE ENDİŞELİYDİM... YA BÜYÜK BİR CANAVARLA KAR-ŞILAŞIRSAK DİYE DÜŞÜNÜYORDUM...

BİRDEN...
GEL, YAKINDAN GÖRELİM...
OLUR MU, AMCA?! BU CANAVARLARIN YANINA YAKLAŞILIR MI?!
YANILIYORSUN... BAK!.. ŞURAYA BAK, AXEL!..
KAÇMALIYDIK.. VE HEMEN O CANAVARLARIN BULUNDUĞU YERDEN UZAKLAŞTIK...
OLAMAZ! BİR İNSAN. DEV BİR İNSAN.. BU YERALTI MAĞARALARINDA YERYÜZÜNDE YAŞAYANLARDAN HABERSİZ İLKEL İNSANLARIN YAŞAYABİLECEĞİNE İNANAMAM..
KUŞKUSUZ, BUNUN YAPISI İNSANA BENZEYEN BİR OLDUĞUNU DÜŞÜNMEK İSTİYORSUN.. KOCAMAN BİR MAYMUN BELKİ.. BİR PROTOPİTEK, YA DA LARTET'İN SANSAN DEMİR MADENİNDE BULDUĞU BİR MESOPİTEK
HANS'IN BİZİ BEKLEDİĞİ YERE DÖNDÜK...
ŞUNA BAK AMCA
15. YÜZYILA AİT BİR KAMA!
"DEMEK Kİ BİZDEN ÖNCE BURAYA BAŞKA BİRİ GELDİ," DEDİ AMCAM.. VE BÜYÜK BİR HEYECANLA ÇEVREYİ ARAŞTIRMAYA BAŞLADI... BİRDEN...
BİR TÜNELİN GİRİŞİ!..
GİRİŞTE, BİR GRANİT KAYASINDA, BİZİ DUYGULANDIRAN BİR İŞARET BULDUK...
BAK, AXEL... BURAYA BİR ŞEYLER KAZIMIŞLAR.. ARNE SAKNUSSEMM YAZILI.. HEP ARNE SAKNUSSEMM!
AS
ARTIK ONUN VARLIĞINDAN KUŞKU DUYMAK İMKANSIZDI...
ŞANSA BAK AMCA.. GÜNEYE GİDERKEN KUZEYE VARDIK.. TAM BU NOKTAYA...
GİDİP BİZİM HANS'I BULALIM... SALI BURAYA ÇEKELİM. BUNDAN BÖYLE BURASI SAKNUSSEMM BURNU ADIYLA TANINACAKTIR...

VE "SAKNUSSEMM BURNU„ NA KADAR SAHİLİ İZLEDİK...
SONUNDA BİR TÜNELE GİRDİĞİMİZDE ÇOK HEYECANLANDIM...
AMA BİRAZ SONRA...
FELÂKET! GEÇİT KAPALI!..
AMA YA SAKNUSSEMM, NASIL GEÇEBİLDİ O?..
KAYA BİR DEPREMDEN SONRA TÜNELİN AĞZINI KAPATMIŞ OLABİLİR.. SAKNUSSEMM'İN BURADAN GEÇMESİ İLE KAYANIN YERLEŞMESİ ARASINDA UZUN YILLAR GEÇTİ...
ONUNLA KAZAMAZSIN.. BARUT KULLANACAĞIZ...
DURMADAN ÇALIŞTIK.. GECE YARISINDA İŞİMİZİ BİTİRMİŞTİK.. AÇTIĞIMIZ BİR DELİĞE BARUT DOLDURMUŞ, FİTİLİ TÜNELİN DIŞINA KADAR ÇEKMİŞTİK...
YARIN FİTİLİ ATEŞLEYECEĞİZ...
GARİP BİR DÜŞ GÖRMÜŞTÜM.. İNSANA BENZEYEN YARATIKLAR UÇUŞUYORDU GÖZÜMDE...
SONRA SAHNE DEĞİŞTİ.. TARİH ÖNCESİ CANAVARLARIN SALDIRISINA UĞRUYORDUK...
KAÇTIK... VE KOCAMAN BİR MAĞARANIN DERİNLİKLERİNDE KAYBOLDUK...
AMA KAÇAMIYORDUK.. TÜM ÇIKIŞ YOLLARINI MEGALOZAUROS'LAR, PLESIOSAUROS'LAR, DEV TİMSAHLAR VE MAMUT'LAR SONSUZA DEK TUTMUŞLARDI... NE GECE İDİ O!..


ERTESİ GÜN, 27 AĞUSTOS, UNUTAMAYACAĞIM GÜN OLDU.. FİTİLİ ATEŞLEMEYİ BEN İSTEDİM...
İŞTE...
DÖRT DAKİKA... ÜÇ DAKİKA.. İKİ DAKİKA... BİR DAKİKA.. TAMAM.. PATLA GRANİT DAĞI !..
¡BRAAUUM!
NE OLUYOR?..
SÜRÜKLENİYORUZ !..
KAYALARIN BİÇİMİ DEĞİŞTİ VE AYNI YERDE, DENİZİN HIZLA İÇİNE AKTIĞI DİPSİZ BİR KUYU AÇILDI... VE SAL, ÇILGINCASINA SÜRÜKLENDİ...
ŞAŞKINLIĞA VE BİZİ SÜRÜKLEYEN SUYA RAĞMEN NELER OLDUĞUNU ANLADIM...
HAVAYA UÇURDUĞUMUZ KAYANIN ARKASINDA BİR UÇURUM VARDI !.. PATLAMA BİR ÇEŞİT DEPREM YARATTI.. DENİZ, BİZİ UÇURUMA DOĞRU SÜRÜKLÜYOR !..
KORKUNÇ DÜŞÜŞÜMÜZ SÜRDÜ.. UZUN SÜRE, SON HIZLA... SAKNUSSEMM'İN YOLUNU İZLİYORDUK.. SAL, HERHANGİ SERT BİR YERE ÇARPMAMIŞTI... TONLARCA SU ÜZERİMİZDEN GEÇTİ...
ŞANSIMIZA, O DÜŞÜŞ AZ SÜRDÜ...
TAHMİN ETTİĞİM GİBİ !. DÖRT METRE ÇAPINDA BİR KUYUNUN İÇİNDE BULUNUYORUZ !.. SU UÇURUMA DÜŞMEDİĞİ İÇİN NORMAL YÜZEYİNE YÜKSELİYOR...
BU KUYUNUN BİR ÇIKIŞI MI YOKSA? HAVA SUYUN BASINCIYLA YAVAŞ YAVAŞ SIKIŞTIRILIYOR.. YAKINDA EZİLECEĞİZ !

KORKUNÇ BİR HIZLA YÜKSELİYORDUK..
SICAKLIK ARTIYOR... EN AZINDAN KIRK DERECEYE VARMIŞ OLMALI!..
ŞİMDİYE KADAR OLAYLAR DAVY'NİN VE BENİM VARSAYIMIMIZI DOĞRULUYOR.. KAYANIN, ELEKTRİĞİN, MANYETİZMANIN ÖZEL KOŞULLARI BİR DERECEYE KADAR DOĞAL YASALARI DEĞİŞTİRİP ILIMLI BİR SICAKLIK YARATTILAR... SICAKLIK KAYALARI BİLE ERİYEN MADDE HALİNE GETİRECEK!..
YÜKSELDİKÇE, AMCAM ÇEŞİTLİ YERBİLİMSEL KATLARI SAYIYORDU..PATLAMA GRANİTİ. GNEİS... BEN İSE NİŞANLIMI DÜŞÜNÜYORDUM...
SUYUN KAYNAŞMAYA BAŞLADIĞINI VE GRANİT TAVANDA DÜZENSİZ HAREKETLERİN YER ALDIĞINI FARKETTİK... OLAĞANÜSTÜ OLAYLARA TANIK OLUYORDUK...
AMCAM BENİ DEHŞETE DÜŞÜREN ŞEYLER SÖYLEDİ...
PATLAMA HALİNDE OLAN BİR YANARDAĞIN BACASINDAYIZ!.. LAVLARIN, TÜM PATLAYAN MADDELERİN YOLU BU... KOCAMAN KAYALAR, KÜLLER; BİR LAV FIRTINASI ARASINDA BURADAN DIŞARI FIRLATILACAĞIZ...
EMİNİM Kİ, BU YANARDAĞ SNEFFELS DEĞİL!.. ACABA YENİDEN İZLANDA'YA MI DÖNDÜK?? HANGİ YANARDAĞ AĞZINDAN ÇIKACAĞIZ?..
TÜNEL DARALDI, SU KAYBOLDU.. BİR LAV TABAKASI BİZİ YANARDAĞIN AĞZINA DOĞRU İTİYORDU...
SAL ÇATIRDAMAYA BAŞLADI.. ÇEVREMİZDE LAVLAR KAYNIYORDU.. HİÇ KUŞKUSUZ SON ANLARIMIZI YAŞIYORDUK.. KENDİMDEN GEÇTİM...
OYSA, YANARDAĞ BİZİ OLDUKÇA FIRLATMIŞTI...
GÜN IŞIĞI!.. OH, NE MUTLULUK!..
DEMEK HANS SENCE BİZ İZLANDA'DA BULUNMUYORUZ.. PEKİ, YA NERDEYİZ?
BİR KAYNAKTAN SU İÇİP, MEYVE YİYEN BİR ÇOCUK BİZİ YANITLADI... STROMBOLİ ADASINA VARMIŞTIK... İTALYA'DA İDİK!..

OH, NE ŞAHANE YOLCULUK! BİR YANARDAĞDAN İNMEK VE BAŞKA BİR YANARDAĞDAN DIŞARI ÇIKMAK. BİR MASAL GİBİ SANKİ!..
GÖRDÜN YA! HAYDİ, HEMEN STROMBOLİ LİMANINA DOĞRU YOLA ÇIKIYORUZ...
İYİ YÜREKLİ BALIKÇILAR BİZİ KAZAZEDELER GİBİ KARŞILAYIP ERZAK VE ELBİSE VERDİLER... 4 EYLÜL GÜNÜ GEMİYE BİNİP 9 EYLÜL'DE HAMBURG'A VARDIK...
KÖNİGSTRASSE'DEKİ EVDE BİZİ GÖREN MARTA VE GRAUBEN'İN ŞAŞKINLIĞINI ANLATMAK OLANAKSIZ.. GRAUBEN MUTLULUĞUNDAN AĞLADI...
MARTA'NIN DEDİKODULARI YÜZÜNDEN KENTTE HERKES DÜNYANIN MERKEZİNDEKİ YOLCULUĞUMUZU ÖĞRENMİŞTİ... BÜYÜK BİR ŞÖLEN DÜZENLENDİ...
OH, AXEL.. GERÇEK BİR KAHRAMANSIN SEN...
HANS HERKESİN İLGİSİNİ ÇEKTİ... O İSE DAVRANIŞINI HİÇ DEĞİŞTİRMEDİ... NEREDE OLURSA OLSUN, HEP SAYGILI, SESSİZ VE ÖLÇÜLÜ İDİ...
AMCAM, SAKNUSSEMM'İN ELYAZMASINI KENTİN ARŞİVİNE VERDİ.. İZLANDALI KAŞİFİN İZLERİNİ, DÜNYANIN MERKEZİNE KADAR İZLEYEMEDİĞİ İÇİN YAKINDI DURDU...
CASA MIDANA
BİR SABAH HANS BİZDEN AYRILDI.. AYRILMASI BİZİ ÇOK ÜZDÜ.. UMUDUMUZ, BU DÜNYADAN AYRILMADAN ÖNCE, ONU SON KEZ KUCAKLAMAKTI...
BİRKAÇ GÜN SONRA DÜNYANIN EN MUTLU İNSANI OLDUM. GRAUBEN İLE EVLENDİM...
KÖNİGSTRASSE'DEKİ EVE YERLEŞTİK... O GÜNDEN BERİ HAYAT BİZİM İÇİN MUTLULUKLAR DOLU İDİ.. GRAUBEN NEFİS YEMEKLER YAPIYORDU...
AMCAMIN HUYU İSE İYİCE DEĞİŞTİ, YUMUŞADI... O MACERADAN SONRA BİR SÜRÜ ÜNVAN KAZANDI... DÜNYANIN BEŞ KITASINDA BULUNAN BİLİM, COĞRAFYA VE YERBİLİM DERNEKLERİNİN ONA VERDİĞİ ÜNVANLAR...
SON